

# Rider Hospitalité & technique

## Robinson Khoury - MÿA

Ce document contient 8 pages  
Mise à Jour : Juin 2024 – Annule et remplace toute version précédente

### **BACKLINE À FOURNIR :**

**Percussions** (usage exclusif) sur praticable :

Un Cajon (meinl artisan de préférence)

Un ocean drum 22" peau Remo blanche

Une calebasse (grosse)

7 pieds de cymbales + perche

1 pied de caisse claire

1 petit stand de guitare (sans pince pour manche de guitare en haut), c'est pour l'Ocean drum

Une cymbale spirale Zlydjian taille 18

1 tablette de percussion pour la Calebasse avec mousse (H=55/P=45/L=60)

1 tablette de percussion (H=55/P=45/L=60)

### **Piano/Synthés :**

- Piano à queue Stainway B ou D, banquette réglable.

- Accord : avant ET après soundcheck.

***Le centre du piano sera reculé de 3 mètres par rapport au système de diffusion.***

- 1 Stand clavier X pour Prophet (Hauteur 65cm environ, et écartement max du X : 70cm)

- Ampeg SVT3 ou SVT4 + baffle 410 HLF

- 1 petite tablette pour pédales, hauteur 50cm

- 1 planche (40/60) pour poser le Korg dans le piano

### **Trombone et Synthé Modulaire :**

- Stand trombone

- Stand Clavier X (Hauteur=1m)

- Planche à poser sur le stand X (50/80) (Pour y poser le modulaire)

***Praticable percussions : 3m/2m/20cm, moquetté et jupé noir.***

***IMPORTANT : les dimensions des tablettes percussions sont importantes.***

# Rider Hospitalité & technique

## Robinson Houry - MÿA

Ce document contient 8 pages  
Mise à Jour : Juin 2024 – Annule et remplace toute version précédente

### **CONFIGURATION SON :**

Prévoir 1 heure 30 minutes d'installation et après line check OK : 1 heure de balances.  
Merci de nous prévenir très rapidement, si nous devons adapter ces horaires.

### **SYSTÈME :**

De type Line Array, (L-Acoustics, Adamson, D&B, Meyer) il devra impérativement être installé, testé et calé avant notre arrivée.

Le système devra délivrer une réponse en fréquence et en pression homogène.

**Matrçage (Main / Sub / FrontFill ...) souhaité depuis la console.**

**SUB nécessaires.**

### **RÉGIE FACADE :**

La console ne devra pas être installée dans une cabine, sous un balcon ou contre un mur... Elle sera centrée par rapport à la scène, et à une distance appropriée du système son.

Console: Yamaha CL5, **24 BUS + 8 Matrix**

1 Talk Back SM58 (switch on/off)

Prévoir flight case ou un Cube pour laptop & soundcards.

Routeur & Ipad.

**Nous utiliserons 8 Local XLR OUT et 8 local XLR IN**

### **RÉGIE RETOURS :**

Console: YAMAHA CL, Soundcraft, Midas...

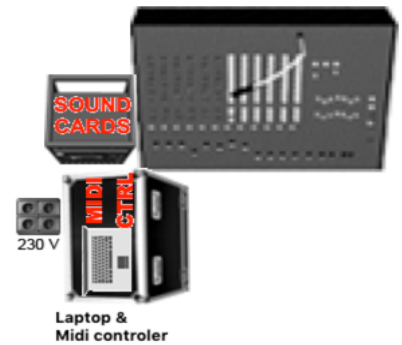
6 Wedges de type L-Acoustics X12, 6 mix. (3 mix stéréo)

Le groupe se déplace sans technicien retours.

Prévoir de surélever un des 2 wedges percussions de 40cm environ.

Dans certains cas nous pouvons mixer les retours depuis la façade. Pour cela plusieurs conditions indispensables à respecter :

- 1/ Nous en faire la demande très rapidement, nous décrire précisément les conditions. Nous devons valider.
- 2/ Augmenter le temps de balance de 30 minutes minimum. (Donc 1h30 après le line-check OK)
- 3/ Yamaha CL5 + Routeur et Ipad **OBLIGATOIRE.**



## Rider Hospitalité & technique Robinson Khoury - MÿA

Ce document contient 8 pages  
 Mise à Jour : Juin 2024 – Annule et remplace toute version précédente

### PATCH :

	Intruments	Mics	Pieds
01	Cajon In	B91A ( <b>pas de B91 ni SM91</b> )	-
02	Cajon Out	DPA 2011c	Clamp fournis
03	Cajon Frappe	XLR (Akg C411 fournis)	-
04	Calebasse In	B91A ( <b>pas de B91 ni SM91</b> )	-
05	Calebasse Out	DPA 2011c ou Audix SCX25	Petit
06	Bendir Top	MD 441	Petit
07	Bendir Bot	<b>DPA 4055</b> ou Audix D6	Petit
08	Tambour/Spirale	SM57	Petit
09	Perc sol	Beyer Opus87	-
10	Ocean Drum IN	XLR (Akg C411 fournis)	Petit
11	Ocean Drum OUT	XLR (Schoeps CCM41)	Clamp fournis
12	OH (Calebasse)	Km184	Grand
13	OH (Perc Sol)	Km184	Petit
14	Korg	DI Bss AR133	-
15	Prophet L	DI Bss AR133	-
16	Prophet R	DI Bss AR133	-
17	Piano Dyn Lo	SM58	Grand
18	Piano Dyn Hi	SM58	Grand
19	Piano LO	C414 <b>B-ULS</b>	Grand
20	Piano HI	C414 <b>B-ULS</b>	Grand
21	Piano Bar LO	XLR (Helpinstill fournis)	-
22	Piano Bar HI	XLR (Helpinstill fournis)	-
23	MODULAIRE 1	DI Bss AR133	-
24	MODULAIRE 2	DI Bss AR133	-
25	MODULAIRE 3	DI Bss AR133	-
26	MODULAIRE 4	DI Bss AR133	-
27	TBN DRY	XLR (AEA R92 fournis)	Grand
28	TBN FX	MD 441	Grand
29	Voix Léo (Piano)	Shure SM58	Grand
30	Voix Robinson (Tbn)	Xlr	Grand
31	Voix Anissa (Percs)	Shure B58	Grand

Les références des micros sont précises, merci de nous tenir informé de toute proposition d'équivalence.  
 Nous pouvons apporter certaines références de micros, si nous sommes prévenus à temps.

# Rider Hospitalité & technique

## Robinson Khoury - MÿA

Ce document contient 8 pages  
 Mise à Jour : Juin 2024 – Annule et remplace toute version précédente

### PLAN DE SCÈNE :

